

Прудникова Екатерина Анатольевна

**Стимулирование социально-творческой активности учащихся
младших классов в системе школьного дополнительного образования**

Специальность - 13.00.02 -

Теория и методика обучения и воспитания

(социальное воспитание в разных образовательных областях

и на всех уровнях системы образования)

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени

кандидата педагогических наук

Работа выполнена в Российском государственном социальном университете

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор
Мардахаев Лев Владимирович,

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук, профессор
Евладова Елена Борисовна
главный научный сотрудник лаборатории
аксиологических основ воспитания ФГНУ
«Института семьи и воспитания РАО»

доктор педагогических наук, профессор
Петракова Татьяна Ивановна
методист высшей категории учебно-
методического центра профессионального
образования Департамента образования
г. Москвы

Ведущая организация: **ГБОУ ВПО «Московский гуманитарный
педагогический институт»**

Защита диссертации состоится 29 марта 2012 г. в 15.00 часов на заседании диссертационного совета Д 212.341.06 по защите докторских и кандидатских диссертаций при Российском государственном социальном университете по адресу: 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, д.4, строение 2, конференц-зал.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Российского государственного социального университета по адресу: 129226, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 4, корп. 3.

Автореферат размещен на сайте: www.rgsu.net

Автореферат разослан «29» февраля 2012 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета



Галкина Т.Э.

Общая характеристика работы

Актуальность исследования. Движущей силой социализации личности является целенаправленная активность. Направленность ее во многом определяется характером проявления активности. Особое место в ней принадлежит социальной и творческой активности, которые позволяют наиболее полно реализовать индивидуальный потенциал ребенка в процессе его социализации в обществе. Основы социально-творческой активности закладываются в раннем возрасте, при этом каждый возрастной этап имеет свои особенности. Младший школьный возраст представляет собой особый период жизни растущего человека, который обусловлен переходом преимущественно от игровой деятельности к учебной. В этом возрасте закладываются основы познания реальной действительности, творческого проявления в сознательной деятельности, отношения к учебе, формируются навыки учения. Развитие социально-творческой активности создает благоприятные предпосылки для разностороннего развития личности детей. Стимулируя ее проявление, создаются для этого наиболее благоприятные перспективы.

Большую часть времени учащиеся начальных классов проводят в школе, что обусловлено, во-первых, переходом многих образовательных учреждений на «школу полного дня», во-вторых, активно развивающейся системой школьного дополнительного образования, где предоставляется широкая возможность разностороннего развития детей. Здесь ребенку предоставляется возможность выбрать соответствующий его интересам и способностям вид творческой деятельности, попробовать себя в разных ролях, стать социально активной, творческой личностью. Таким образом, предоставляя каждому школьнику свободный выбор многообразных видов и форм творческой деятельности, расширяя культурно-образовательное пространство развития творческой личности, школьное дополнительное образование способствует активному социально-творческому самопроявлению детей, сохранению пространства детского образа жизни и мысли.

Анализ литературы показал, что отдельные вопросы стимулирования социально-творческой активности младших школьников получили в ней отражение. Среди них следует выделить: гуманизация в обучении и воспитании детей (Ш.А. Амонашвили, В.Э. Бауэр, Л.А. Венгер, У.Б. Гаджиева, В.В. Галанина, А.В. Запорожец, И.А. Малашихина и др.); формирование социальной творческой активности личности учащихся (Р.З. Богоутдинова, Т.Г. Кисилева, Ю.Д. Красильников, В.А. Разумный, Т.И. Терехов); гуманизация семейного воспитания и дошкольного образования (Ю.П. Азаров, А.Ю. Гранкин, О.П. Демиденко, С.В. Ковалев, Т.А. Куликова и др.); особенности формирования творческой активности и творческого саморазвития личности школьников (С.П. Баранов, Л.И. Божович, Н.Г. Косолапов, И.А. Малашихина, Т.А. Маркова, Н.Н. Поддьяков, А.П. Усова); место и роль дополнительного образования в формировании и развитии личности детей (А.К. Бруднов, Н.М. Борытко, Л.Н. Буйлова, Р.Б. Вендеровская, Б.З. Вульф, В.А. Горский,

Е.Б. Евладова, Ю.А. Конаржевский, В.С. Лазарев, Л.А. Николаева, Л.И. Новикова, М.М. Поташник, Г.А. Разбивная, В.П. Симонов, Е.А. Филиппова, А.Б. Фомина, А.Н. Щетинина и др.).

В тоже время, в литературе не получили необходимого отражения вопросы стимулирования социально-творческой активности младших школьников во внеурочное время. Изложенное позволило выявить сложившиеся **противоречие**: между необходимостью формирования социально-творческой активности ребенка и недостаточным теоретико-методическим обеспечением его в школьном дополнительном образовании. Сформулированное противоречие определило **проблему** исследования, сущность которой заключается в необходимости разработки теоретико-методического обеспечения стимулирования социально-творческой активности младших школьников в школьном дополнительном образовании.

Выявленная проблема определила **тему** диссертационного исследования: «Стимулирование социально-творческой активности учащихся младших классов в системе школьного дополнительного образования».

Объект исследования: организация внеучебной деятельности детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования: формы и методы активизации социально-творческого потенциала учащихся младших классов в школьном дополнительном образовании.

Цель исследования – разработать и обосновать модель стимулирования социально-творческой активности учащихся младших классов в школьном дополнительном образовании, экспериментально проверить ее содержательно-технологическое и методическое обеспечение.

Гипотеза исследования. Основы социально-творческой активности ребенка закладываются в раннем возрасте. Особое место в ее развитии принадлежит школьному дополнительному образованию. Эффективность стимулирования социально-творческой активности учащихся младших классов в школьном дополнительном образовании может быть обеспечена, если:

- развитие социально-творческой активности младших школьников является частью внеурочной деятельности в школьном дополнительном образовании и охватывает значительную часть учащихся;
- вовлечение в социально-творческое проявление детей в школьном дополнительном образовании соответствует их возрасту, склонностям с использованием разнообразия оригинальных творческих продуктов и позволяет им наиболее полно проявиться в индивидуальном творчестве;
- дети мотивированы и активны в творческом самопроявлении;
- созданы благоприятные условия для реализации социально-творческого потенциала ребенка средствами школьного дополнительного образования.

Задачи исследования:

1. Выявить сущность, содержание и особенности проявления социально-творческой активности детей младшего школьного возраста.

2. Раскрыть потенциал школьного дополнительного образования в стимулировании социально-творческой активности детей младшего школьного возраста.

3. Разработать и обосновать модель стимулирования социально-творческой активности детей младшего школьного возраста в школьном дополнительном образовании.

4. Экспериментально проверить содержательно-технологическое и методическое обеспечение модели стимулирования социально-творческой активности учащихся начальных классов в системе школьного дополнительного образования.

Методологическую основу исследования составляют: исследования по рассмотрению различных деятельностных подходов в обучении (В.В. Давыдов, Л.В. Жарова и др.), концепции формирования мотивации в процессе учебной деятельности (А.К. Маркова, М.В. Матюхина и др.); основы воспитательного потенциала дополнительного образования (А.Г. Асмолов, В.В. Белова, В.А. Березина, Р.У. Богданова, А.Т. Бойцова, А.К. Бруднов, Г.П. Буданова, О.Е. Лебедев, М.Р. Катунцова, М.Б. Коваль, Н.Ю. Конасова, В.И. Панова, Г.Н. Попова, Е.Л. Рачевский, А.И. Щетинская и др.); педагогические основания социальной активности и деятельности личности (Б.Г. Ананьев, В.В. Аршавский, Л.С. Выготский, Ю.Л. Гагин, В.П. Зинченко, Е.И. Исаев, В.В. Колбанов, Ю.Н. Кулюткин, Н.Н. Леонтьев, В.С. Ротенберг, С.Л. Рубинштейн, П.В. Симонов, Е.Э. Смирнова, Д.Б. Эльконин, В.А. Ядов и зарубежные исследования — А. Адлер, А. Маслоу, Т. Парсонс, Ж. Пиаже, В. Франкл, Э. Эриксон); идеи гуманистической, творческой, образовательной среды (И.Ю. Алексашина, С.В. Алексеев, Ш.А. Амонашвили, Я. Корчак, Ю.Н. Кулюткин, Г.С. Сухобская, С.В. Тарасов, А.П. Тряпицына, Н.И. Элиасберг); особенности педагогического процесса развития активности личности (Б.Г. Ананьева, Л.С. Выгодского, В.В. Давыдова, В.П. Зинченко, Н.Н. Леонтьева, В.Н. Мясищева, Ж. Пиаже, К.К. Платонова, С.Л. Рубинштейна, Д.Н. Узнадзе, Д.Б. Эльконина).

Теоретической основой исследования являются: понимание содержания воспитательного потенциала дополнительного образования (А.Г. Асмолов, В.В. Белова, В.А. Березина, Р.У. Богданова, А.Т. Бойцова, Г.П. Буданова, О.Е. Лебедев, М.Б. Коваль, В.И. Панова, А.И. Щетинская и др.); учение о развитии творческой активности личности в целостном педагогическом процессе (Ф.В. Андреев, Д.Б. Богоявленская, И.И. Ильясков, Ж.А. Зайцева, А.А. Кирсанов, А.А. Малахов, Р.А. Петросова, О.Г. Сущенко, А. Энгельбрехт и др.); концептуальные положения о необходимости формирования социально-творческой активности личности (Г.С. Альтшуллер, И.В. Дубровина, М.В. Колосова, И.С. Кон, Н.С. Лейтес, Б.М. Теплов, З.Н. Новлянская, Т.И. Шамова и др.).

Для решения поставленных задач и проверки исходных предположений использован комплекс **методов** исследования: теоретические (анализ, синтез, обобщение, классификация, моделирование, проектирование и др.); эмпири-

ческие (наблюдение, анкетирование, тестирование, беседы, методы экспертных оценок, педагогический эксперимент), а также методы математической статистически.

Базой исследования явились: ГОУ СОШ №185 г. Москвы, ГОУ ЦО № 1071, ГОУ ЦО № 875 г. Москвы. **Опытно-экспериментальная** работа осуществлялась на базе ГБОУ Центра Образования № 1883 «Бутово» ЮЗАО г. Москвы.

Исследование проходило в три этапа в период с 2007 по 2011 учебные годы.

На первом этапе (2007-2008 учебный год) проводился теоретический анализ проблемы исследования, изучение и обобщение практики и педагогического опыта в стимулировании социально-творческой активности младших школьников в дополнительном образовании; выдвинута гипотеза исследования, также разработаны методики формирующего эксперимента и проведена диагностика исходного уровня проявления социально-творческой активности учащихся младших классов.

На втором этапе (2008-2011 учебные года) осуществлялся формирующий эксперимент, в процессе которого реализовывалось содержательно-технологическое и методическое обеспечение модели стимулирования социально-творческой активности учащихся младших классов в школьном дополнительном образовании.

На третьем этапе была проведена повторная диагностика уровня проявления социально-творческой активности учащихся младших классов, проанализированы полученные результаты, сделаны выводы.

Научная новизна исследования:

- уточнено и дополнено понимание сущности социально-творческой активности младших школьников, а также выявлены ее основные компоненты и особенности проявления;
- выявлены уровни проявления социально-творческой активности детей младшего школьного возраста, а также критерии и показатели их оценки;
- раскрыт потенциал школьного дополнительного образования в стимулировании социально-творческой активности младших школьников;
- разработана модель стимулирования социально-творческой активности младшего школьного возраста в системе школьного дополнительного образования и ее содержательно-технологическое и методическое обеспечение;
- выявлены условия, позволяющие эффективно реализовать модель стимулирования социально-творческой активности учащихся младших классов в школьном дополнительном образовании.

Теоретическая значимость исследования: полученные материалы обогащают теорию социального воспитания в разделе социально-творческая активность младших школьников и пути ее стимулирования. Полученные результаты расширили имеющиеся в социальной педагогике представления о сущности и содержании, своеобразии и уровнях проявления социально-творческой активности в младшем школьном возрасте младших школьников,

а также критериях и показателях ее оценки. Результаты исследования расширяют имеющиеся теоретические представления о необходимости и возможности стимулирования социально-творческой активности младших школьников во внеучебной деятельности, могут послужить основой для дальнейшей разработки данной проблемы.

Практическая значимость исследования определяется тем, что разработанные в ходе исследования модель стимулирования социально-творческой активности учащихся младших классов и ее содержательно-технологическое и методическое обеспечение получила внедрение в практику функционирования школьного дополнительного образования ГБОУ ЦО 1883 «Бутово» ЮЗАО г. Москвы и показала свою эффективность, что свидетельствует о возможности реализации данной модели в других подобных учреждениях. Практическая реализация материалов исследования способствовала сформированности у учащихся начальных классов высокого уровня социально-творческой активности. Разработана и внедрена в учебный процесс модифицированная программа «Шахматная игра в школьном дополнительном образовании» на основе типовой И.Г. Сухина «Шахматы-школе». Материалы исследования могут быть использованы педагогами дополнительного образования различного профиля, для совершенствования программ дополнительного образования, учебно-воспитательного процесса различных учреждений.

Положения, выносимые на защиту:

1. Социально-творческая активность младшего школьника представляет собой интегрированное социально значимое качество его личности, характеризующееся интересом ребенка, общественно-значимой направленностью, самостоятельностью, творчеством, целенаправленным проявлением его инициативы в решении социально-значимых задач (отношении к учебе, сверстникам и взрослым, общественно-полезной, созидательной деятельности). Основными компонентами социально-творческой активности младших школьников являются: аксиологический (совокупность относительно устойчивых ценностных ориентаций, предпочтений и направленности младшего школьника на социально-значимую деятельность), когнитивный (знания младших школьников, необходимые для успешной самореализации в социально-значимой деятельности), деятельностный (самореализация в социально-значимой деятельности), креативный (неординарное, творческое самопроявление ребенка в социально-значимой деятельности). Уровнями проявления социально-творческой активности в младшем школьном возрасте являются: пассивно-репродуктивный, пассивно-продуктивный, активно-продуктивный, инициативно-творческий.

2. Значительная роль в стимулировании социально-творческой активности младших школьников принадлежит школьному дополнительному образованию - сфере внеурочной деятельности младших школьников. Средствами стимулирования социально-творческой активности детей младшего школьного возраста в школьном дополнительном образовании выступают

оригинальные творческие продукты деятельности, такие как: коллективные творческие дела, творческие избирательные упражнения (упражнения на развитие внимания, памяти, воображения, мышления, фантазии), творческие задания (рисование, лепка, придумывание сказок и историй инсценировка сказок), творческие развивающие дидактические и сюжетно-ролевые игры, художественно-эстетические задания (сказки, стихи, загадки, ребусы), проектная деятельность. Оригинальность их заключается в том, что они носят самостоятельный характер, включают элементы творчества детей, не допускают односторонности в развитии и предоставляют ребенку возможность одновременно и получать знания и участвовать в активной, необычной творческой деятельности, создавая творческие продукты, непохожие на другие.

3. Модель стимулирования социально-творческой активности учащихся младших классов в школьном образовании представляет собой взаимосвязь и взаимообусловленность следующих компонентов: *целевой; организационный; содержательный; технологический; методический; ресурсный; мониторинговый; результативный*. *Технология реализации* модели стимулированию социально-творческой активности младших школьников носит этапный характер и включает: *организационно-ориентационный этап* (создание благоприятной образовательной среды; определение уровня востребованности дополнительных образовательных услуг среди родителей и самих учащихся; просвещение, информационное ознакомление родителей и детей о наличии и функционировании в данном учреждении дополнительных образовательных услуг); *этап адаптации* (включение ребенка в целесообразные, посильные и соответствующее возрасту ребенка направления деятельности в дополнительном образовании и адаптация в них); *этапы продуктивной работы* (наполнение выбранных видов деятельности разнообразными творческими продуктами; включение и приобщение детей к самопроявлению в этих видах деятельности; сопровождение и содействие проявления творчества каждым ребенком); *итоговый этап* (выражение активности и творчества детей через представление индивидуальных и групповых творческих достижений в концертах, представлениях, выставках, турнирах и пр.). Методика организация занятий при реализации этапов технологии предусматривает включение творческого компонента в структуру занятия, строится поэтапно с учетом темы и решаемых задач занятия с детьми, обеспечивает стимулирование социально-творческого проявления и создает предпосылки для наиболее полной самореализации ребенка.

4. Комплекс условий, необходимых для наиболее полной реализации модели стимулирования социально-творческой активности учащихся младших классов в школьном дополнительном образовании, включает: *организационные условия* (благоприятная, доброжелательная, творческая обстановка; среда, стимулирующая активность и ответственность детей), *методические условия* (системный, регулярный характер занятий; приоритетность использования оригинальных творческих продуктов в деятельности с учетом возрастных особенностей младших школьников), *индивидуально-обусловленные*

(творческая личность педагога и его готовность к деятельности по стимулированию социально-творческой активности младших школьников; добровольный выбор ребенком вида деятельности; заинтересованность и активная творческая позиция учащихся и их родителей).

Достоверность научных положений, выводов, рекомендаций, полученных в ходе исследования, обеспечивалась разнообразием используемых теоретических и эмпирических методов, адекватных его целям, задачам, гипотезе, опытно-экспериментальной работой, показавшей эффективность предлагаемой модели организации школьного дополнительного образования в стимулировании социально-творческой активности учащихся, а так же достаточной репрезентативностью выборки, анализом и обработкой полученных результатов.

Апробация и внедрение результатов. Материалы исследования были представлены в выступлениях автора в 6 международных и всероссийских научно-практических конференциях, и нашли отражения в 8 научных статьях, в том числе, в трех журналах, рекомендованных ВАК.

Структура диссертационной работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы (243 источников на русском и иностранном языках), 5 схем, 19 таблиц, 6 гиксограмм и 6 приложений.

Во введении обоснована актуальность темы исследования, описывается научный аппарат, положения, выносимые на защиту. **В первой главе «Социально-творческая активность учащихся младших классов и необходимость ее стимулирования в школьном дополнительном образовании»** представлен обзор взглядов специалистов на сущность и содержание социально-творческой активности детей младшего школьного возраста; выявлены структурные компоненты социально-творческой активности детей, а также показатели и критерии их оценки в младшем школьном возрасте; раскрыт потенциал дополнительного образования в стимулировании социально-творческой активности младших школьников. **Во второй главе «Обоснование модели стимулирования социально-творческой активности учащихся младших классов и экспериментальная проверка ее содержательно-технологического и методического обеспечения в школьном дополнительном образовании»** представлена модель стимулирования социально-творческой активности младших школьников в дополнительном образовании, описывается ее содержательно-технологическое и методическое обеспечение в школьном дополнительном образовании, раскрыты особенности и условия внедрения модели, приводятся результаты педагогического эксперимента. В заключении представлены основные выводы по результатам исследования.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Сензитивным периодом развития ребенка является младший школьный возраст, который называют вершиной детства. В этом возрасте происходит смена образа и стиля жизни: новые требования, новая социальная роль ученика, принципиально новый вид деятельности – учебная деятельность. Дети

такого возраста не только адаптируются к школьному образованию, учатся учиться и овладевают школьной программой, но они нуждаются в стимулировании их творческой активности, развитии творческого своеобразия, его духовного богатства. В этом возрасте закладываются основы творческой активности, социально-творческой активности.

Анализ научной литературы показывает, что к настоящему времени, отсутствует общепринятое определение социально-творческой активности ребенка. На основе анализа различных подходов к трактовке понятий «активность ребенка» (И.Д. Демакова, М.И. Лисина и др.), «творческая активность детей» (Д.Б. Богоявленская, М.Н. Скаткин и др.), «социальная активность ребенка» (В.В. Зеньковский, В.А. Петровский и др.), а также обобщения собственных научных изысканий, в диссертации принято следующее определение: социально-творческая активность младшего школьника - интегрированное социально значимое качество его личности, характеризующееся интересом ребенка, общественно-значимой направленностью, самостоятельностью, творчеством, целенаправленным проявлением его инициативы в решении социально-значимых задач (отношение к учебе, сверстникам и взрослым, общественно-полезной, созидательной деятельности).

Анализ представленного определения позволяет выделить в нём следующие компоненты: *аксиологический, когнитивный, деятельностный, креативный*. *Аксиологический компонент* – это относительно устойчивые ценностные ориентации, предпочтения и направленность младшего школьника на социально-значимую ценность в деятельности (в младшем школьном возрасте он находит проявление в поведении и поступках, отражающих отношение ребенка к окружающему миру, материальным и духовным ценностям); *когнитивный компонент* – уровень знаний ребенка, необходимый для самопроявления в различных видах деятельности (в младшем школьном возрасте находит отражение в самостоятельности применения знаний в ситуациях самопроявления в различных видах деятельности). Знания помогают ученику овладеть общим способом и методом действия, раскрывая возможность широкого переноса знаний в практическое применение. *Деятельностный компонент* социально-творческой активности младших школьников – самореализация в социально-значимой деятельности, проявляемый в умении целесообразно строить и осуществлять положительно направленные, социально значимые действия. Способность в такой деятельности проявлять неординарность, творческую, вариативность – характеризует *креативный компонент* социально-творческой активности, выражающий творческие способности ребенка и его творческую направленность в социально-творческой среде и деятельности.

В работе с детьми можем наблюдать проявления основных компонентов, характеризующих социально-творческую активность ребенка. Для определения уровня проявления этих компонентов необходимы критерии и показатели их оценки: мотивационный (направленность интересов, потребностей детей); уровень знаний, необходимый для самопроявления в различных ви-

дах деятельности; степень владения умениями действовать инициативно, самостоятельно в социально-значимой, творческой деятельности, а также творчество, оригинальность, изобретательность.

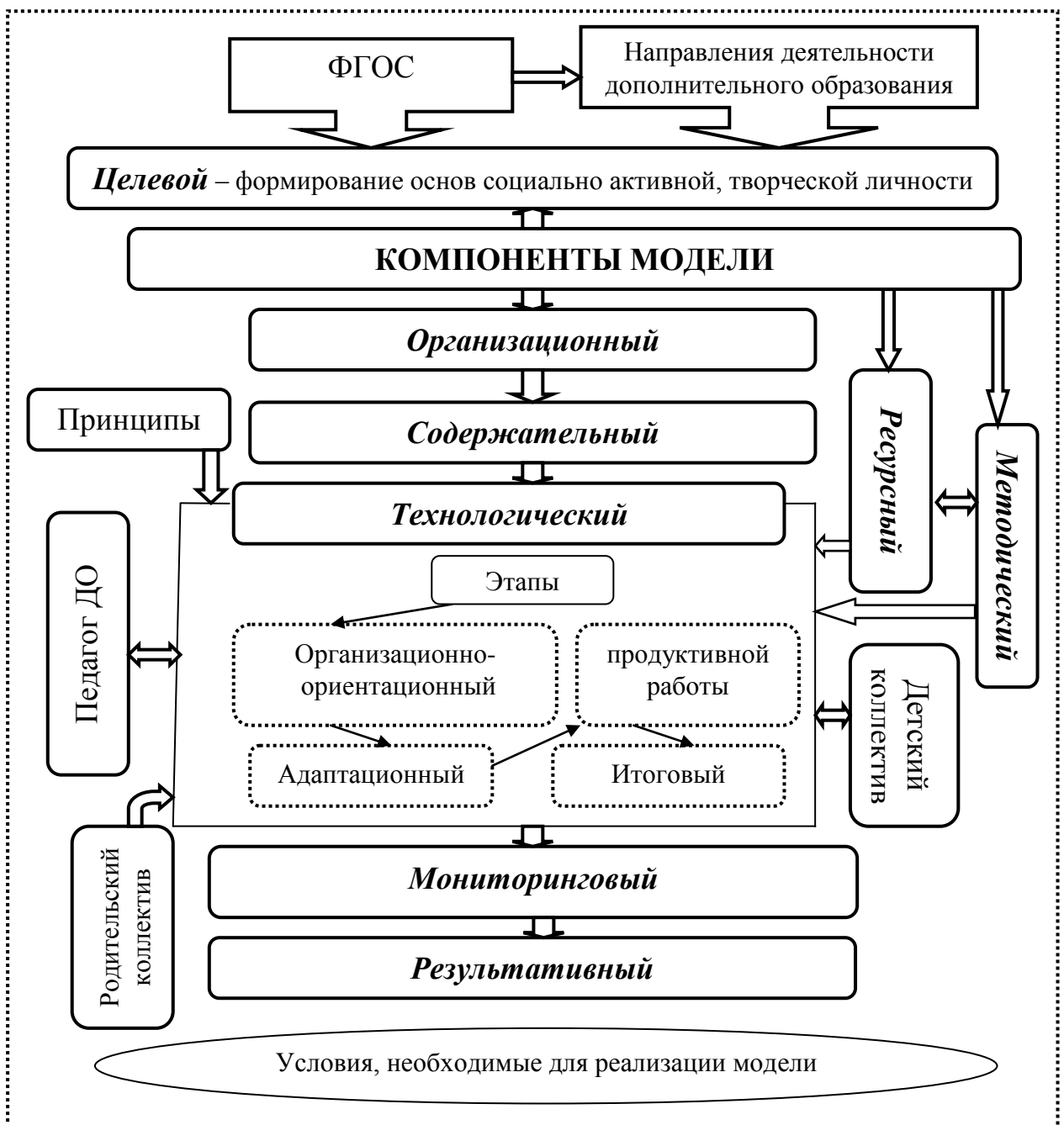
На основе выявленных критериев и показателей проведена диагностика уровня проявления социально-творческой активности большой группы учащихся начальных классов (охвачено около 360 человек). Полученные материалы в ходе диагностики были систематизированы, обобщены по качественному проявлению, что позволило выявить характерные группы, отличающиеся по уровню проявления. К таким уровням относятся: *пассивно-репродуктивный* (ребенок предрасположен к репродуктивной деятельности, не мотивирован к учебе, скромен и пассивен в самопроявлении, обладает низко-средним уровнем знаний, действует строго по образцу, боясь импровизировать, придумывать и высказывать свое мнение); *пассивно-продуктивный* (ребенок способен включаться в продуктивную деятельность, обладает средне-низким уровнем знаний, проявляет определенное творчество, в то же время пассивен на занятиях, неинициативен); *активно-продуктивный* (предрасположен к продуктивной деятельности, характерен средний уровень знаний, способен придумывать, импровизировать, наблюдается ситуативная активность в самопроявлении), *инициативно-творческий* (высокий уровень знаний, самостоятельность применения знаний в ситуациях самопроявления в различных видах деятельности; умение целесообразно строить и осуществлять положительно направленные, социально значимые действия; способности находить вариативность, нестандартность в деятельности и успешно ее осуществлять).

Анализ литературы по вопросу роли дополнительного образования в формировании и развитии личности детей (В.А. Березина, Н.М. Борытко, Б.З. Вульф, В.А. Горский, Е.Б. Евладова, Л.А. Николаева, Л.И. Новикова, Г.А. Разбивная, В.П. Симонов, Е.А. Филиппова, А.Н. Щетинина и др.) позволил выявить те факторы, которые существенно сказываются на проявлении социально-творческой активности детей в школьном дополнительном образовании: различные *сферы дополнительного образования*, позволяющий использовать широкий спектр форм занятий, насыщенных различными видами деятельности, вовлекающих младших школьников в социально-творческий поиск; *детский воспитательный коллектив* (социальная группа сверстников, объединённых выполнением общественно-значимых задач, нацеленная на общественную ориентацию и совместную деятельность, положительно влияет на развитие социально-творческой активности личности младшего школьника); *личность педагога дополнительного образования* (творческая личность педагога; готовность и способность педагога стимулировать социально-творческую активность учащихся); *средства дополнительного образования* (разнообразные средства дополнительного образования дают мощный толчок не только художественному, но и организаторскому, научно-техническому и прикладному творчеству, развивают и стимулируют проявление социально-творческой активности детей).

Изучение опыта организации школьного дополнительного образования таких школ г. Москвы, как ГОУ СОШ № 185, ГОУ ЦО № 1071, ГОУ ЦО № 875, их учебных планов и образовательных программ, а также личный опыт работы педагогом дополнительного образования в школе, позволили разработать модель стимулирования социально-творческой активности детей младшего школьного возраста, основанную на целесообразном насыщении деятельности детей в дополнительном образовании оригинальными творческими продуктами, что способствует неординарному самопроявлению детей, не допускает односторонности в развитии, стимулирует проявление активности личности и творческую деятельность (Схема 1).

Схема 1

Модель стимулирования социально-творческой активности учащихся младших классов в школьном дополнительном образовании



Представленная модель строится по блочному принципу и представляет собой совокупность следующих компонентов: *целевой* (ориентированность на определенный результат); *организационный* (организация образовательного процесса в школьном дополнительном образовании); *содержательный* (содержание обучения, определяемое государственными образовательными стандартами, программами, определяющих направления деятельности школьников дополнительном образовании); *технологический* (поэтапная деятельность использования разнообразных способов, приёмов, воспитательных средств в дополнительном образовании по стимулированию социально-творческой активности); *методический* (методика организации занятий); *ресурсный* (материально-техническая база); *мониторинговый* (критерии и показатели оценивания уровня проявления социально-творческой активности младших школьников); *результативный* (полученные результаты и их соответствие цели).

Модель также включает субъекта и объекта педагогического процесса школьного дополнительного образования. В качестве субъекта выступают педагоги, родители и другие специалисты. Объектом выступают дети, детский воспитательный коллектив.

Основными принципами реализации модели являются: *гуманизации* (гуманное отношение к личности воспитанника, уважение его прав и свобод, ненасильственного формирования требуемых качеств и пр.); *доступности школьного дополнительного образования* (доступность дополнительных образовательных услуг для всех детей, вне зависимости от социального положения, индивидуальных особенностей и пр.); *принцип полипредметности* (объединение возможностей различных направлений дополнительного образования, педагогического мастерства педагога в стимулировании социально-творческой активности младших школьников); *учета возрастных и индивидуальных особенностей; учебно-поисковой деятельности ученика* («открытие» ребенком новых знаний, способов действий, нахождения новых приемов или способов приложения знаний к практике, что открывает широкие возможности усвоения не только результатов научного познания, системы знаний, но и самого пути получения этих результатов.); *принцип мотивации и активности* (заинтересованность ребенка выбранным видом деятельности дополнительного образования и активность в нем).

В рамках содержательного компонента модели разработана модифицированная авторская образовательная комплексная программа «Шахматы в школьном дополнительном образовании», на основе типовой образовательной программы «Шахматы – школе» И.Г. Сухина. Программа рассчитана на три года обучения. В данной программе описана авторская идея целенаправленного целесообразного насыщения деятельности детей в дополнительном образовании оригинальными творческими продуктами при включении творческого компонента в структуру каждого занятия. Цель программы – воспитание не шахматных профессионалов, а гармонично развитых детей посредством постепенного овладения шахматной грамотностью через творческое

самопроявление детей. В программе приведен полный тематический и учебно-тематический план, содержание программы на каждый год обучения, описание разработанных оригинальных творческих продуктов деятельности детей применительно к шахматам, описываются способы их применения на каждом занятии в зависимости от изучаемой темы.

Технология реализации модели стимулирования социально-творческой активности младших школьников в дополнительном образовании носит этапный характер и включает этапы: организационно-ориентационный; адаптации; продуктивной практической работы; итоговый. **Организационно-ориентационный этап** - создание благоприятной образовательной среды, такой среды, которая интересна детям и удовлетворяет потребностям родителей. На этом этапе целесообразно определение уровня востребованности дополнительных образовательных услуг среди родителей и самих учащихся, а также выявление наиболее перспективных направлений в нём. Здесь организуется просветительская и информационно-рекламная работа по ознакомлению родителей и детей о наличии и функционировании в данном учреждении дополнительных образовательных услуг. Данная работа реализуется в информационном ознакомлении родителей на родительских собраниях, где в виде презентаций представляется полная информация о кружках, студиях, демонстрируются успехи детей и педагогов, методы их работы и ожидаемые результаты. **Этап адаптации** – заинтересованность ребенка разнообразными видами деятельности; включение его в целесообразные, посильные и соответствующие его возможностям направления деятельности и адаптация в них. Как итог – развитие любознательности ребенка к вариативным возможностям дополнительного образования, его разнообразным видам деятельности. **Этапы продуктивной работы** ориентированы на наполнение выбранных видов деятельности *разнообразными творческими продуктами* в процессе обеспечения целей образования; включение и приобщение детей к самопроявлению в этих видах деятельности; сопровождение и содействие проявления творчества каждым ребенком. **Итоговый этап** является завершающим в реализации социально-значимой, творческой деятельности и активности детей через представление их индивидуальных творческих достижений. Это различные творческие отчеты по деятельности детей в дополнительном образовании, реализуемые в концертах, турнирах, состязаниях, выставках творческих работ при обязательном поощрении и награждения лучших, с целью мотивирования других в самопроявлении.

Организация занятий в школьном дополнительном образовании имеет свои особенности. С одной стороны, занятия не должны носить репродуктивный характер и должны способствовать снятию усталости и напряжения после школьного обучения, с другой стороны, ориентированы на получение новых знаний и опыта творческого самопроявления. В связи с этим, в целях обеспечения реализации технологического компонента модели, разработана методика организации занятий, предусматривающая включение творческого компонента в структуру занятия и строится поэтапно с учетом темы и решаемых за-

дач занятия с детьми, обеспечивает стимулирование социально-творческого проявления и создает предпосылки для наиболее полной самореализации ребенка. Этому содействует использование оригинальных творческих продуктов деятельности с учетом решаемых задач. *Оригинальные творческие продукты деятельности детей* – систематизированные, упорядоченные, взаимосвязанные творческие задания, основанные на иерархии методов творчества, интегрирующие познание, досуг и творчество детей. К ним относим: коллективные творческие дела, творческие задания, творческие избирательные упражнения, художественно – эстетические задания, творческие дидактические и сюжетно-ролевые игры, проекты. Они не подменяют основного назначения дополнительного образования, являются не целью, а средством стимулирования социальной активности, творческого проявления ребенка.

Оригинальные творческие продукты насыщают и обогащают деятельность детей, внося разнообразие, поддерживая интерес и проявление активности с учетом индивидуальных возможностей. Такая деятельность носит самостоятельный характер, включает элементы творчества детей, позволяет переключиться с одного вида деятельности на другой, не допускает перегрузки и односторонности в развитии, сохраняя активность и интерес детей на протяжении всего занятия.

Разработанные содержательно-технологическое и методическое обеспечение модели стимулирования социально-творческой активности учащихся младших классов в школьном дополнительном образовании получили экспериментальную проверку в шахматном кружке «Белая Ладыя» ГБОУ ЦО № 1883 «Бутово» ЮЗАО г. Москвы с 2008 по 2011 учебные годы.

Цель экспериментальной работы - проверить эффективность содержательно-технологического и методического обеспечения модели стимулирования социально-творческой активности учащихся младших классов в системе школьного дополнительного образования.

Задачи экспериментальной работы:

1. Выявить исходный уровень социально-творческой активности учащихся младших классов.

2. Реализовать содержательно-технологическое и методическое обеспечение модели стимулирования социально-творческой активности учащихся младших классов в системе школьного дополнительного образования.

3. Проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

На констатирующем этапе были сформированы контрольная и экспериментальная группы. Контрольная группа - 49 детей, в нее вошли учащиеся первых классов ГБОУ № 2007 ЮЗАО г. Москвы, посещающие шахматный кружок и занимающиеся по стандартной программе; экспериментальная – 47 детей первых классов ГБОУ ЦО № 1883 «Бутово» ЮЗАО г. Москвы, также посещающие кружок шахмат, занятия с которыми были организованы на материалах авторской программы, включающей содержательно-технологическое и методическое обеспечение модели стимулирования соци-

ально-творческой активности младших школьников в школьном дополнительном образовании.

Определение исходного уровня социально-творческой активности детей экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе эксперимента осуществлялось посредством выявления уровня сформированности социально-творческой активности по проявлению ее основных компонентов (аксиологического, когнитивного, деятельностного, креативного).

Для оценки проявления *аксиологического* компонента детей экспериментальной и контрольной групп использовалась модифицированная и адаптированная для данного возраста методика изучения ценностной сферы Н.И. Непомнящей, «Что мы ценим в людях?». Надежность теста подтверждена экспертными оценками. Оценивались особенности моральных и нравственных суждений детей в отношении к поступкам, окружающему миру, к другим людям, к себе. В их основе лежит беседа в форме диалога по тексту, заключающему какую-либо педагогическую ситуацию. Каждому ответу по ситуации соответствует определенное количество баллов. Максимально возможное количество баллов – 20. В соответствие с полученными баллами дети были распределены по следующим уровням проявления: высокий (16-20 баллов), средний (13-15 баллов), средне-низкий (10-12 баллов), низкий (менее 9).

Проявление *когнитивного* компонента социально-творческой активности оценивалось по уровню знаний ребенка по основным предметам (русскому языку, математике, литературному чтению) и уровню шахматной грамотности. Таким образом, оценивалось четыре показателя. Все участники эксперимента (контрольная и экспериментальная группы) занимались по стандартной программе, что дало возможность объективно оценить уровень знаний учащихся в начале и в конце эксперимента. За основу изучения когнитивного компонента взяты итоговые оценки детей по основным предметам, полученные в конце первой четверти учебного года. Уровень шахматной грамотности проверялся разработанными контрольными измерительными материалами. В связи с тем, что на начало эксперимента учащиеся из экспериментальной и контрольной групп, - первоклассники, и они учатся в условиях безотметочного обучения, то полученные оценки по предметам и по срезу шахматных знаний соответствовали:

- ☆ - 5 баллов - высокий уровень знаний,
- - 4 балла - средний уровень знаний,
- △ - 3 балла - средне-низкий уровень знаний,
- ⊂ - 2 балла - низкий уровень знаний.

Максимально возможное количество баллов по четырем показателям – 20. Таким образом, суммировав все баллы по четырем показателям, учащихся распределили на высокий (16 – 20 баллов), средний (13 – 15 баллов), средне-низкий (10 – 12 баллов) и низкий (менее 9) уровень знаний.

Деятельностный компонент социально-творческой активности оценивался экспертной группой, куда входили: учитель начальных классов, педагог дополнительного образования и психолог. Методом наблюдения, бесед,

изучались и анализировались степень владения умениями действовать инициативно, самостоятельно в социально-значимой, творческой деятельности. Анализировался уровень инициативности и самостоятельности на уроках и внеурочное время (в дополнительном образовании), в общении со сверстниками, учителями. В процессе наблюдения отмечались следующие критерии проявлений самостоятельности: выполнение задания самостоятельно или по образцу, наличие самостоятельных вопросов, желания дополнить и исправить ответ товарища, сосредоточенность внимания на выполнении самостоятельных заданий, реакции на замечания и т.д. Процесс наблюдения был организован в соответствии со схемой наблюдения и фиксировался в протоколах, которые заполнялись как для группы детей, так и индивидуально. Данный компонент оценивался по двадцатибалльной шкале. Сумма полученных баллов позволила распределить детей на высокий (16 – 20 баллов), средний (13 – 15 баллов), средне-низкий (10 – 12 баллов) и низкий (менее 9) уровень проявления.

Для диагностики уровня проявления *креативного компонента* социально-творческой активности был применен набор из трех субтестовых методик: «Солнце в комнате» В.Т. Кудрявцевой, (на итоговом этапе – аналогичный, адаптированный и модифицированный субтест Л.М. Курбатовой «Невидимка»), «Усовершенствование игрушки» (субтест творческого мышления Е.П. Торренса в обработке Е.И. Щелбановой), (на итоговом этапе – «Усовершенствование объекта», аналогичный, адаптированный и модифицированный субтест Е.П. Торренса), «Дорисовывание фигур» (модификация субтеста Е.П. Торренса, разработанная О.М. Дьяченко, адаптированная Л.М. Курбатовой). Обработка данных по первым двум субтестам осуществлялась по пятибалльной системе по критерию уровня выполненного задания, в третьем субтесте подсчитывался Кор (коэффициент оригинальности) по каждой фигуре, где учитывался тип (способ создания) рисунка. Максимальное количество баллов по данному субтесту – 10. Таким образом, суммировав все полученные баллы по трем субтестам (минимально 2, максимально 20) выявили уровни проявления креативного компонента социально-творческой активности младших школьников. От 16 – до 20 – высокий уровень, от 13 до 15 – средний уровень, 10-12 – средне-низкий уровень, менее 9 – низкий уровень.

Полученные результаты в ходе диагностики представлены в таблице 1. На основе полученных данных по проявлению основных компонентов определялся уровень проявления социально-творческой активности учащихся начальных классов. При этом учитывалось, что ребенок мог набрать максимально до 80 баллов (по уровню проявления четырех компонентов и их оценкой по двадцатибалльной шкале). Уровень проявления высокого (инициативно-творческого) уровня определялся по показателям от 64 до 80 баллов; среднего (активно-продуктивного) – от 49 до 63; средне-низкого (пассивно-продуктивного) – от 37 до 48 и низкого (пассивно-

репродуктивного) – от 10 до 36 баллов. Общие итоги диагностики представлены в таблице 2.

Анализ представленных данных в таблицах 1 и 2 свидетельствует о том, что на начало эксперимента в контрольной и экспериментальной группах уровень проявления социально-творческой активности примерно одинаков. Проведенный корреляционный анализ первичных данных с помощью рангового коэффициента корреляции Спирмена до эксперимента показал незначительную дифференциацию изучаемых компонентов социально-творческой активности на уровне $p < 0.05$, как в контрольной, так и в экспериментальной группе, что является признаком меньшей индивидуальности детей. То есть, ребенок у которого один из компонентов развит хорошо, либо плохо, вероятнее всего будет иметь так же хорошо либо плохо развитые и остальные компоненты.

На формирующей части экспериментальной работы реализовывалась авторская идея целесообразного и целенаправленного насыщения деятельности детей в школьном дополнительном образовании оригинальными творческими продуктами. В настоящее время шахматы все активнее включают в дополнительное образование школы. Но характерным является тот факт, что этот потенциал используется недостаточно. В большинстве случаев, упор делается на раннее шахматное мастерство, упуская из вида воспитательный, креативный потенциал шахматной игры. При интеграции шахматного материала и оригинальных творческих продуктов, с помощью шахмат и на шахматном материале можно способствовать развитию детей, стимулировать их социально-творческую активность, дать возможность для самовыражения, творческой самореализации детей.

В процессе реализации формирующей части экспериментальной работы в шахматные занятия внедрялись авторские разработки творческих продуктов. Так, например, изучив с детьми ходы и взятия всех шахматных фигур, срез знаний проводился в виде коллективного творческого дела «Путешествие в шахматное королевство». Дети разбивались на команды по 5 человек в каждой. Каждая команда – это поезд, который совершает сказочное путешествие по шахматному королевству. В команде выбирается капитан, которому вручается маршрут волшебного путешествия. Каждый поезд за время «путешествия» должен обязательно объехать 6 станций: «Пешечную», «Слоновую», «Коневую», «Ладейную», «Ферзевую» и «Королевскую». На каждой станции путешественников ждут викторины, загадки, ребусы, творчески задания на соответствующую фигуру. Так, например, команда, приехав на станцию «Королевская» получает следующие задания: отгадать загадку: «Идет и озирается, пугается всего. Когда игра кончается, то в плен берут его»; одному участнику команды с завязанными глазами нарисовать отгадку на загадку; выполнить задание – придти королем на полянке на нужное поле, не съев по пути мухоморы, за 15 секунд определить на ощупь все вытасканные из «Волшебного сундучка» фигуры; определить на

волшебных весах вес короля относительно других фигур и др. Выполнив такие задания, команда набирает очки за правильно выполненные. Команда, приехавшая на конечную станцию первая и набравшая большее количество баллов – занимает первое место. Далее – награждение.

Использование творческих заданий, игр разнообразит деятельность детей, заставляет думать нестандартно, находить разнообразные способы решений, проявлять активность в деятельности.

На контрольном этапе экспериментальной работы проведена повторная диагностика уровня проявления основных компонентов социально-творческой активности младших школьников. С этой целью оценивались те же компоненты и использовались описанные ранее методики. Полученные результаты представлены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Динамика развития основных компонентов социально-творческой активности младших школьников в экспериментальной и контрольной группах (%)

Уровень	Высокий		Средний		Средне-низкий		Низкий		U/ p	
	Нач.	Итог	Нач.	Итог	Нач.	Итого	Нач.	Итог	Нач.	Итог
Этап	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ
Группа	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ
Компонент	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ	ЭГ/ КГ
Аксиологический	14,3/ 12,7	30,6/ 23,4	6,1/ 8,5	22,4/ 10,6	28,6/ 36,2	14,3/ 29,8	51/ 42,6	32,7/ 36,2	1052, 0,47	918,5 0,09
Когнитивный	12,2/ 14,9	34,7/ 27,6	16,4/ 10,6	24,5/ 14,9	63,2/ 68,1	38,7/ 53,2	8,2/ 6,4	2,1/ 4,3	1082 0,61	867,5 0,04
Деятельностный	10,2/ 17,1	38,8/ 29,7	20,4/ 14,9	30,6/ 17,1	32,7/ 38,3	20,5/ 40,4	36,7/ 29,7	10,1/ 12,8	1059 0,5	855,0 0,03
Креативный	6,2/ 2,1	28,6/ 12,8	12,2/ 8,5	32,7/ 23,4	14,3/ 17,1	16,3/ 14,9	67,3/ 72,3	22,4/ 48,9	1140 0,93	657,0 0,00

Сравнительный анализ полученных результатов показал, что изменению подверглись все компоненты социально-творческой активности, но в разной степени. Так по аксиологическому компоненту в экспериментальной группе в полтора раза (на 16,3 %) увеличилось количество респондентов, имеющих высокий уровень ценностных ориентаций. В контрольной группе также произошел прирост в высоком уровне (на 10,7%), но его ниже. Стоит констатировать, что аксиологический компонент сравнительно менее остальных подвергся изменению. Данный факт связан с тем, что ценности являются не только результатом школьного воспитания и обучения, но и во многом зависят от семьи, окружения и средовых факторов, в связи с чем - менее подвержены изменениям.

В экспериментальной группе показатели оценки когнитивного компонента имели значительные изменения: на контрольном этапе значительно

увеличились показатели высокого уровня (с 12 до 34,7 %), почти в два раза произошло снижение средне-низкого уровня (с 63,2 % до 38,7 %), и до минимума снизился низкий уровень знаний детей (данный показатель демонстрирует только один ребенок, что составляет 2,1 % от всей выборки экспериментальной группы). В контрольной группе незначительные изменения наблюдались по увеличению показателя высокого уровня (с 14,9 % до 27,6 %) и среднего (с 10,6 % до 14,9 %), при незначительном снижении показателей средне-низкого (на 14,9 %) низкого уровня (на 2,1 %). В частности, полученные результаты еще раз подтверждают, что шахматная игра позитивно отражается на интеллектуальном развитии детей, а также, единство шахматной игры с разнообразными творческими продуктами деятельности способствует более быстрому усвоению шахматных знаний.

Показатели по деятельностному компоненту также имели значительные изменения: в экспериментальной группе - увеличился показатель высокого (с 10,2 % до 38,8 %) и среднего уровней (с 20,4 % до 30,6 %) за счет снижения показателей низкого уровня (на 26,6 %); в контрольной группе – показатели по высокому и среднему уровням увеличились незначительно, за счет снижения низкого уровня на 16,9 %.

В креативном компоненте наибольшие положительные изменения в экспериментальной группе произошли за счет увеличения показателей высокого уровня (на 22,4 %) при снижении низкого (на 44,9 %) уровня. В то время как в контрольной группе эти показатели оказались незначительны.

Для статистической проверки полученных результатов были использованы непараметрические критерии для сравнения изменений результата внутри групп (критерий Уилкоксона) и различий между группами (критерий Манна-Уитни). Анализ выявил, что показатели контрольной и экспериментальной групп до начала обучения статистически значимо не отличаются друг от друга, т.е. группы являлись однородными (аксиологический ($U=1052,5$; $p=0,47$), когнитивный ($U=1082,0$; $p=0,61$), деятельностный ($U=1059,5$; $p=0,50$), креативный ($U=1140$; $p=0,93$). При повторной проверке данных после эксперимента, были получены значимые различия в когнитивном ($U=867,5$; $p=0,04$), деятельностном ($U=855,0$; $p=0,03$) и креативном ($U=657,0$; $p=0,00$) компонентах в пользу экспериментальной группы. Аксиологический компонент у экспериментальной группы также выше, однако, статистически это различие не значимо, в связи с чем, можем констатировать одинаковую силу воздействия стандартного учебно-воспитательного процесса и специально организованных занятий для развития аксиологического компонента социально-творческой активности.

В целом, несмотря на рост показателей, продемонстрированный с течением времени контрольной группой, в трех компонентах из четырех экспериментальная группа продемонстрировала больший прирост показателей.

Проведенный повторный корреляционный анализ полученных данных с помощью рангового коэффициента корреляции Спирмена экспериментальной группы до и после эксперимента, показал значительное снижение взаимосвязи между компонентами социально-творческой активности. Этот факт свидетельствует о дифференциации компонентов социально-творческой активности у детей, повышение индивидуальности детей. В отличие от экспериментальной группы, в контрольной группе взаимозависимость компонентов осталась значима. Это позволяет сделать вывод о том, что дифференциация в экспериментальной группе является следствием эксперимента.

Анализ представленных материалов в таблице 2 показывает, что как в контрольной, так и в экспериментальной группах произошли изменения в уровне проявления социально-творческой активности младших школьников, но показатели экспериментальной группы выше контрольной на всех уровнях проявления.

Таблица 2

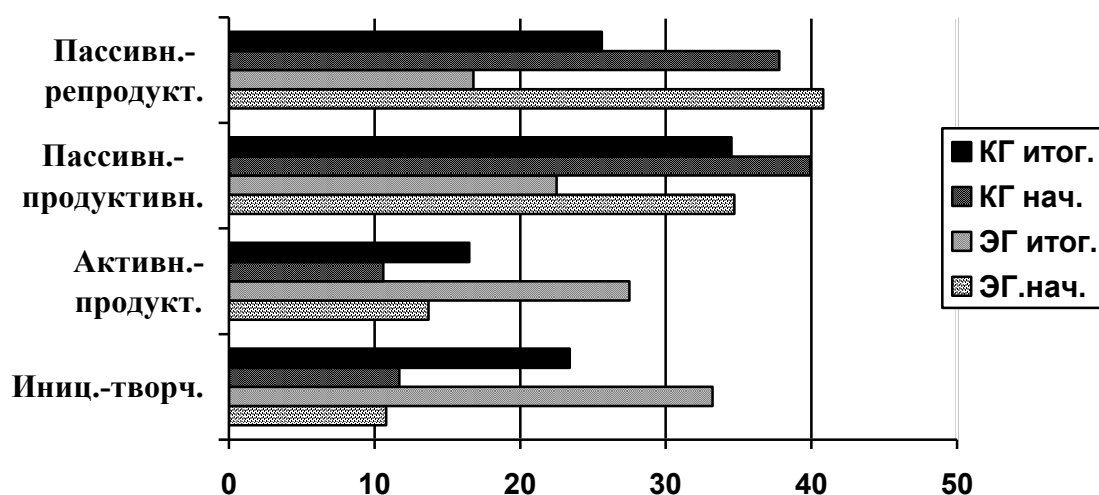
**Динамика уровня проявления
социально-творческой активности младших школьников в
экспериментальной и контрольной группах (%)**

Уровень	Инициативно-творческий		Активно-продуктивный		Пассивно-продуктивный		Пассивно-репродуктивный	
	Нач.	Итог.	Нач.	Итог.	Нач.	Итог.	Нач.	Итог.
<i>ЭГ</i>	10,8	33,2	13,7	27,5	34,7	22,5	40,8	16,8
<i>КГ</i>	11,7	23,4	10,6	16,5	39,9	34,5	37,8	25,6

Общий анализ результатов показывает, что основные изменения в экспериментальной группе произошли за счет перемещения детей с пассивно-репродуктивного уровня на пассивно-продуктивный уровень, а с пассивно – продуктивного на инициативно-творческий уровень. В связи с чем, наблюдаем значительный рост процента детей с высокими показателями. Тем не менее, более чем двукратный рост числа детей с инициативно-творческим уровнем проявления социально-творческой активности свидетельствует о положительном эффекте от проведенных занятий.

Исходя из значения критерия хи-квадрата и его уровня значимости ($\chi^2=4,2$; $p=0,241$) можно заключить, что изменения, произошедшие в уровне проявления социально-творческой активности младших школьников в результате эксперимента в контрольной и экспериментальной группах, достоверно отличаются.

Полученные в ходе экспериментальной работы данные позволяют сделать вывод о том, что гипотеза подтвердилась, задачи решены, цель исследования достигнута.



Гистограмма 1. Динамика уровня проявления социально-творческой активности младших школьников в экспериментальной и контрольной группах (%).

В ходе экспериментальной работы выявлен ряд условий, позволяющих эффективно реализовать модель стимулирования социально-творческой активности учащихся младших классов в школьном дополнительном образовании: *организационные условия* (благоприятная, доброжелательная, творческая обстановка; среда, стимулирующая активность и ответственность детей), *методические условия* (системный, регулярный характер занятий; приоритетность использования оригинальных творческих продуктов в деятельности с учетом возрастных особенностей младших школьников), *индивидуально-обусловленные* (творческая личность педагога и его готовность к деятельности по стимулированию социально-творческой активности младших школьников; добровольный выбор ребенком вида деятельности; заинтересованность и активная творческая позиция учащихся и их родителей).

По итогам выполненного исследования сделаны следующие выводы:

1. Социально-творческая активность детей младшего школьного возраста – интегрированное социально значимое качество его личности, характеризующееся интересом ребенка, общественно-значимой направленностью, самостоятельностью, творчеством, целенаправленным проявлением его инициативы в решении социально-значимых задач (отношение к учебе, сверстникам и взрослым, общественно-полезной, созидательной деятельности). Это многоаспектное качество личности включает в себя *аксиологический, когнитивный, деятельностный, креативный* компоненты, и критерии их оценки: мотивационный (направленность интересов, потребностей детей); уровень знаний, необходимый для самопроявления в различных видах деятельности; степень владения умениями действовать инициативно, самостоятельно в социально-значимой, творческой деятельности, а также творчество, оригинальность, изобретательность.

2. Школьное дополнительное образование, как сфера внеурочной деятельности детей, обладает значительными возможностями в стимулировании

социально-творческой активности младших школьников. Модель ее стимулирования представляет собой взаимосвязь и взаимообусловленность основных компонентов (целевого, организационного, содержательного, технологического, методического, ресурсного, мониторингового, результативного), организация и содержание которых основано на основных гуманистических идеях и принципах дополнительного образования, способствуют раскрытию творческих способностей детей и стимулируют активность в самопроявлении в различных направлениях социально-значимой деятельности.

3. Содержательно-технологическое обеспечение модели социально-творческой активности учащихся младших классов в школьном дополнительном образовании представляет собой поэтапную деятельность педагога дополнительного образования по созданию благоприятной образовательной среды, вовлечению детей в целесообразные и соответствующие их возможностям направлений деятельности, насыщению этой деятельности оригинальными творческими продуктами и стимулированию активного самопроявления.

4. Методическое обеспечение модели стимулирования социально-творческой активности учащихся начальных классов в системе школьного дополнительного образования предусматривает включение творческого компонента в структуру занятия и строится поэтапно с учетом темы и решаемых задач занятия с детьми, обеспечивая стимулирование социально-творческого проявления и создавая предпосылки для наиболее полной самореализации ребенка. Этому содействует использование оригинальных творческих продуктов деятельности с учетом решаемых задач занятия.

5. Оригинальные творческие продукты деятельности детей (коллективные творческие дела, творческие задания, творческие избирательные упражнения, дидактические и сюжетно-ролевые игры, художественно-эстетические задания, проекты) – систематизированные, упорядоченные, взаимосвязанные творческие задания, основанные на иерархии методов творчества, интегрирующие познание, досуг и творчество детей. Такая деятельность способствует неординарному самопроявлению детей, носит самодеятельностный характер, включает элементы творчества детей, направлена на стимулирование проявления активности, и не допускает односторонности в развитии.

6. Проведенное исследование не исчерпывает всех аспектов проблемы. Перспективными направлениями дальнейшего исследования могут быть: подготовка педагогов дополнительного образования к работе по стимулированию социально-творческой активности учащихся; взаимодействие педагогов и родителей в процессе социально-творческого развития детей; использование информационных технологий в стимулирование социально-творческого проявления детей начального школьного образования.

Основные результаты исследования получили отражение в следующих публикациях автора:

1. Прудникова Е.А. Социально-творческая активность учащихся младших классов как педагогическая проблема // **Человеческий капитал. – 2011. – № 4 – С. 163-167 – 0,5 п.л.**

2. Прудникова Е.А. Школьное дополнительное образование как средство социально-творческого развития детей младшего школьного возраста // **Социальная политика и социология. – 2011. – № 9 – С. 422-426. – 0,45 п.л.**

3. Прудникова Е.А. Шахматная игра в школьном дополнительном образовании как средство социально-творческого развития личности учащихся // **Человеческий капитал. – 2011. – № 8 – С. 164-167. – 0,4 п.л.**

4. Прудникова Е.А. Из опыта работы педагога по шахматам в Российской Детской Клинической Больнице // **Шахматы в системе образования России и мира: матер. межд. науч.-практ. конф.: – М.: Изд-во РГСУ, 2009. – С. 152-157. – 0,35 п.л.**

5. Прудникова Е.А. Социально-творческая активность детей младшего школьного возраста и условия ее формирования в школьном дополнительном образовании // **Социальная педагогика в первом десятилетии XXI века и перспективы ее развития: матер. XIV Всеросс. соц.-пед. чтений: – М.: Изд-во РГСУ, 2011. – С. 374-378. – 0,3 п.л.**

6. Прудникова Е.А. Школьное дополнительное образование как средство социально-творческого развития детей младшего школьного возраста // **Социальная работа и социальное образование в контексте инновационного развития России: матер. XI Всеросс. соц.-пед. конгр. – М.: Изд-во РГСУ, 2011. – С. 134-137. – 0,25 п.л.**

7. Прудникова Е.А. Специфика работы шахматного педагога с одаренными детьми младшего школьного возраста // **Социальная педагогика: теория, практика, перспективы: матер. X соц.-пед. чтений РГСУ: – М.: Изд-во РГСУ, 2008. – С.177-178. – 0,12 п.л.**

8. Прудникова Е.А. Шахматы в повышении уверенности в себе и своих возможностях у детей, больных гематологическими заболеваниями // **Актуальные проблемы социальной педагогики: матер. XII Всеросс. соц.-пед. чтений: – М.: Изд-во РГСУ, 2009. – С. 398-400. – 0,2 п.л.**